

RAFAEL ANDIA

INMEMORIAL

I

*"nana"*

**pour deux guitares égales**

# I

nana

Rafael Andía

♩ = 80

*cuerda ad libitum*

♩ = 80

0 0 4 3

*repet. ad lib.*

*p* dejar vibrar

*violento*

2 0 4 0 0 4

*ff* *m* *i* *p* *i*

*rasg.* *sf* dejar vibrar

*p* *sim.*

2 1 0 4 0 0 4

*súbito ff* *m* *i* *p* *i*

*rasg.* *sf* dejar vibrar

*p* *sfz* *p*

2 1 0 0 4 0 0 4

*ff* *m* *i* *p* *i*

*sim.* *sfz*

*p* *p* dejar vibrar

2 1 0 0 4 0 0 4

*ff* *m* *i* *p* *i*

*sim.* *sfz*

*p*

6 *rasg.*

4 0 *rasg.*

4 0

0 3

5

0 0 4 1

4 0

*p*

7 *rasg.*

2 4 0 *rasg.*

4 0

0 3

5

0 0 4 0

8 *rasg.* *fff*

2 *rasg.* *fff*

4 0

0 3

5

1

3 4

*ff*

10 *rasg.* *f* *p*

1 0 0 2 4 *rasg.* *f* *p*

1 1

4 0

0 0 3 2 0 0 2 2

p. i m p

11 *rasg.*

1 0 4 3 *rasg.*

1 1

4 0

0 0 0 0 0 1 0 3 1

p. i m p

12

*f* *sf* *f* *p* *m* *i* *p* *a*

*f* *p* *i* *m* *a*

*rit.*

13

*ff* *pp* *p* *mf*

*rit.* *los armónicos apoyando* *sin rigor* *los armónicos apoyando* *muy vibrado*

17

21

*f* *f* *accel.* *rasg.* *accel.*

24

*accel.* *accel.*

♩ = 92

27

30

33

35

38

VII

i p i m

mf

40 *rasg.*

*p* *rit.* *muy vibrado* *f*

43 *rit.*

46 *f* *f* *M.D.*

49 *alzapúa* *p* *pppp* *p* *sim.*

*pulsar cast sobre el puente. todo este pasaje debese ejecutar con un sonido imperceptible usando el pulgar (p) o mejor el dedo meñique (e)*

*cantando*

51 *sim.* *f*



♩ = 100

65

*como Cadencia* ♩ = 100  
*articulado*

dejar vibrar

70

♩ = 86

dejar vibrar

dejar vibrar

74

*calmo* ♩ = 54

*calmo* ♩ = 54  
*siempre metálico*

*mp* *mf*

77

*mp* *mf* *pp*

*f* *metalico* *rasg.* *p*

79

*f* *pp* *f*

*repetir ad lib.* *metalico* *arm. art.*

♩ = 50

82 *metalico*

*f*

*metalico*

*f*

85 *lejano* ♩ = 92

*siempre metálico*

*sf*

*lejano* ♩ = 92

*siempre metálico*

*sf*

*tr*

88

*rit.*

*pp*

*f*

*rit.*

*pp*

*f*

92

*muy vibrado*

*m i i m p*

97 *los armónicos apoyando*

*rit.*

*los armónicos apoyando*

*rit.*

101

*mp* *f*

① ② ③ ④

0

103

*pp* *mp* *f*

*i a m i* ③

① ② ③ ④

0

105

*mp* *rall.*

③ ③

⑤ ⑥ ② ④

VII IX XII VII IX XII VII

*mp* *rall.*

109

*subito ff* *pp* *M.A. sola* *rit.*

VII XII

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

5

*sfz* *pp* *rit.*