

# GRANADA

ISAAC ALBENIZ  
VERSION RAFAEL ANDIA

**Allegretto**

Guitare

7° en la

*pp* p p p i a p

**Meno mosso**  
II

*rall. molto*

harm. VII

*legato*

*mf* p



85 *a tempo* harm.VII *p* harm.XII

91 *p*

97 *p* B.V

103 *A tempo* *sf* *p* *sf* harm.VII arm. 8dos M.D.

109 *p* *mf* *rit.* Rasg. Rasg.

115 *Cresc.* *p* *p* *dim* *rit.* Rasg. Rasg. VII

**Allegretto**

121 *p* *pp* *pp* *a*

127

Q  
p 2 0 0 4 p p

133

0 0 0 0  
3 4 3 4  
1 1 0 2 1 2 1 3

139

0 0 0 0  
3 4 2 0 2 0  
p p p p p i p p

145

0 0 0 0 H 0 0 0 4  
3 2 2 4 4 4 4 m 4  
4 4 1 1 3 3 1 4 0 2 2 1 3 i p p  
4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

151

p p p  
4 3 4

157

harm.VII

161

pp  
0 1 3 4 2 3 4 1 3 2 2 1 4 3 2  
4 2 3 5 6