

25 VI V 0

con sentimento salvático **fff**

②

30

③

34 rit. i a *rasg.* a Tempo p

fff *M.I.* **fff** **p**

38

⑤ ④ ③

pizz.

42

③ ② III 4 III V

46 *mf* *ff* *mf* 4 0 4 1 0 1 4 3 0

i m a

50

3 4 4 4

5 4 0 0 0 0

p p i m a

1 3 1 3 1

54

4 4 4 4

sfz

1 4

4

2 5

p

58

4 4 4 4

4

1 1 1 1

62

4 4 4 4

4 4

dim. e cadendo un poco

66

a Tempo con grazia

2 3 4 1 2 2 3

p vibr. M.I. p vibr. M.I.

70

4 1 2 3 5 2

VII VII VII

74

74 75 76 77

VII VII VII

② ① ②

② ③ ⑤ ②

78

78 79 80 81

VII VI IV

① ② ③ ④ ⑥

sfz *p*

a Tempo

82

82 83 84 85

p *vibr.*

② ③ ④ ① ②

86

86 87 88 89

piano ma un poco lacerante

II III V

90

90 91 92 93

rasg. *II* *rasg.*

sfz *p* *sfz*

94

94 95 96 97

IV

① ② ③ ④

98

2 4 1

2 II 4

II

cedendo

a Tempo

102

p

p

106

pp

ff con brío

p

ff

110

rasg.

rasg.

rasg. III

rasg. a m i

114

118

rasg. 0

energico

122

mf

127

nat.
pizz.
III
nat.

131

cresc.

135

f
rasg.
dim.
cedendo
p

139

a Tempo

semplice e trigenuo

tr

143

3
1
0
3
4

147

p

151

senza precipitare **M.D.**

p *rit.*

155

a Tempo

p

160

sfz *p*

163

sfz *mf*

167

appassionato

cresc. *sfz*

171 *f* *f* 3 3 4

175 2 4 0 *pizz.*

179 *cresc. poco a poco* 0 1 1 0 1 3 3 4 3 3

183

187 *Accelerando* 3 4 *f* *cresc.* 2 1

191 *Piu Vivo* *ff* *rasg.* *ff*

195

rasg.
III

rasg.

199

3
1

0

4 - 1 -

203

4 1
②

ff

III

4 4

ff

③

207

3

rasg. *Accel. sempre*

M.I.

M.I.

4 0 1 0 4 3 2

rasg. *eambeami* p

rasg. p

③ ③

⑤

p i m a a

211

215

4 4 4

con nervosita crescente

ff

②

2

218

V VI VIII X

221

1 2 3 0 1 2 0 3

225

M.I. p

229

rasg. tambora languido p VII

235

pp VII Vivo rasg.

241

rasg. X rasg.