

GRANADINAS

conocidas por murcianas y fandango.

Verdadero estilo andaluz tomado del pueblo con el rasgueado y arpeado peculiar de este género en la guitarra popular y fácil, cantos modernos, las mismas variaciones y enlace de acordes.

Op. 9.

por J. Parga.

Pr. 6 ptas.

Moderato.
rasgueado - - - - - *arpeado* - - - - -

rasgueado - - - - - *arpeado* - - - - -

rasgueado - - - - - *arpeado* - - - - -

pp fija - - - - - *pp fija* - - - - -

fija - - - - - *fija* - - - - -

acordes de la Copla (arpeado)

The musical score consists of ten staves of music in G major. The first staff is titled "acordes de la Copla (arpeado)" and features a sequence of arpeggiated chords. The second staff begins with the instruction "piano" and continues with arpeggiated chords, some marked "arpeado a m". The third staff includes the instruction "pp fija" and continues with arpeggiated chords. The fourth staff features "arpeado" and "rasg." (rasgueo) markings. The fifth staff contains triplets and is marked "pp fija". The sixth staff continues with triplets and is marked "pp". The seventh staff features triplets and is marked "4a". The eighth staff contains triplets and is marked "2a", "3", and "4". The ninth staff contains triplets and is marked "1", "2", and "4a". The tenth staff concludes with triplets and is marked "pp fija".

The musical score consists of ten staves of music in G major. The notation includes various rhythmic patterns, fingerings (e.g., 2, 2, #1, 4, 2, 2, 3, 2, 1, 3, 4b, 3, 4b, 1, 3, 3, 4b, 1, 3, 3, 1, 1, 2a, 3a), and dynamic markings such as *pp fija*. Specific techniques are labeled as *arpeado* and *rasgueado*. The score concludes with a *Fin.* marking.

COPLA. puedo acompañarse rasgueando ó con arpeado, à capricho.

Canto.

Os - cu - ra - - - - una noche muy oscu - - - - ra

Guitarr.

fui allo rar mi sen - ti - mien - - - - to al piè de tu sepul -

tu - - - - - ra y me - con - tes tòi si len - - - -

cio la muer - te - no tiene cura. - - - -

El rey de España perdió
el peñon de Gibraltà
que tù te pierdas conmigo
eso no viene á ser ná.

El canario y la muger
no se pueden dejar solos
el canario por el gato
y la muger por el novio.

Llorando por tí en la playa
mi llanto en el màr cayó
y como era tan amargo
el agua fuera lo echó.