

A mi amigo el notable Maestro compositor y director del conservatorio de Maria Cristina, D. EDUARDO OCON.

Concierto clásico para Guitarra.

por

J. PARGA.

Op. 28. *)

8 pesetas.

Adagio. *Maestoso.* *pizzicato* *Cantabile.*

f *p* *meno mosso* *accel.* *ritar.* *deciso* *Meno mosso con espressione.* *lusingando* *grave* *accel.* *tenuto* *deciso animato* *cresc.* *ritard.* *ff* *f* *p*

*) Los numeros con una letrita, se refieren a las cuerdas; sin ella, aldedeo dela mano izquierda, el cero indica la cuerda al aire (C 4) - (ceja 4a) arm. (armonico) los numeros debajo de arm indican el traste.
 El pizzicato se hace el efecto apagando las cuerdas cerca del puente, con el pulpejo, (se toca con el pulgar).
 El fagot - se imita, colocando la mano derecha cerca la tarraja sin apretar afin de que cerdee la cuerda de modo que la roce ligeramente con el pulpejo inferior, se toca con el pulgar.

L y G. 24

primo tempo

C 10
C 8
C 5
C 1
C 1
C 3
C 2

C 3
armonicos
12
12
7
7
12
12
5
5
3^a
4^a cuerda.

con anima

C 7
arm.
12
12
9
9

meno mosso

lusingando

C 5
C 3

dolce

C 6
2^a
C 5
2^a
C 3
7
4^a
6^a
5^a

con espressione

C 5
C 3

con abbandono

C 6^a
2^a
1
1
2
2
3
4
2^a
1
2
4
2
4^a
2^a
4^a

dim.

a tempo

C 5
C 3

mosso

C 9
2a, 2a, 4, 4, 2

cresc.

C 10
C 6
4
4
8
4
C 1
G 2

decresc.

lento

C 10
C 8
C 7
C 9
C 8
C 6
C 5
C 3
2^a
2^a
4^a
4^a

incalzando

rallent.

decresc.

Lento amoroso.

C 6
PPP
PPP

dim.

dim.

Poco allegretto e gracioso.

ff brillante

deciso

a tempo

p *ff*

cresc.

ff

deciso

Con moto.

C 3 C 2 C 1

C 3 *animato* C 2 C 7 C 7 C 6 C 3 *cresc.*

pulgar 3a f

animato C 3 C 3 C 3 C 2 *con fuoco* C 2

ff ff

C 3 C 3 2 C 2 *leggero* tenuto *a tempo*

p 4 5a 7 1 4 2a 1 4 3a 2a 1 4 3a

scherzando *cresc.* *rallent.* *pesante* *a tempo animato*

2 1 ff 4a 5a 4a 5a p

C 3 C 3 *cresc.* C 3

deciso C 1 *cresc.* C 3 C 3 C 3 C 3

ff

C 1 *decresc.* C 3 *dim.* C 3 *stinto, più mosso a piacere*

f p ppp f 2a cuerda

Andantino. scherzando
meno mosso

tenuto

Eco armonicos octavados

espressivo

cuerdas 2^a

ff *f* *p*

leggero comodo scherzando

tenuto

armoni-

lento a piacere trino

Andante airoso.

Eco cos octavados

p

deciso

cresc.

animato

p

scherzando

ritur.

con grazia ad libitum. pizz.

dol.

ritard.

deciso

accel.

cresc.

decresc.

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music for guitar. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff includes markings for *Andantino. scherzando*, *meno mosso*, *tenuto*, *Eco armonicos octavados*, *espressivo*, and *cuerdas 2^a*. Dynamics range from *ff* to *p*. The second staff features *leggero comodo scherzando*, *tenuto*, and *armoni-*. The third staff has *lento a piacere trino*, *Andante airoso.*, and *Eco cos octavados*. The fourth staff includes *deciso* and *cresc.*. The fifth staff is marked *animato*. The sixth staff features *scherzando*, *ritur.*, *con grazia ad libitum. pizz.*. The seventh staff has *dol.*, *ritard.*, and *deciso*. The eighth staff includes *accel.*, *cresc.*, and *decresc.*. Fingerings and string numbers (1-5) are indicated throughout the score.

pesante *animato* **Allegretto.** *cresc.*

con fuoco animat **Più mosso.** *cresc.* *ff* *f*

cresc. *ff* *f* *ff*

non troppo *decresc.* *dim.* *p* *p^{5a}* *C 2*

ritard. *lento non troppo* *cresc.* *ppp* *pp* *f* *p* *pp*

Rondo.
Andante con moto.

cresc. *pp* *p* *f* *pp* *cresc.* *ff* *ff* *fff*

Andante con moto.

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with the tempo marking "Andante con moto." and includes several performance instructions: *pp*, *f*, *accel.*, *deciso*, *cresc.*, *ppp*, *cresc.*, *con brio.*, *ff*, *schertz.*, *accel.*, *Mosso.*, *arm.*, *arm.*, *p*, *ff*, *mozzo.*, *animato*, and *ff*. The score features numerous triplets, sixteenth-note runs, and slurs. Fingerings are indicated with numbers 1-4. Chord symbols (C 1, C 3, C 4, C 5, C 6, C 8) are placed above the staff. The piece concludes with a final *ff* dynamic.

The musical score consists of eight staves of music. The notation includes various dynamics such as *fz*, *p*, *ff*, *cresc.*, *pp*, *f*, *fff*, and *p*. Performance instructions include *scherz.*, *animato*, *stargando*, *Enérgico*, and *mosso*. The score is marked with numerous fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a) and articulations (e.g., accents, slurs, staccato). Chord symbols (C 1, C 3, C 5, C 6, C 7, C 8, C 10) are placed above the notes. A section of the score is marked *Pulsar* and *pp*. The final staff ends with the instruction *Fagot* and a *ff* dynamic.

Fagot

scherz.

giusto

pizz.

sin pizz.

con pizz.

con brio

con anima

meno mosso

con espress.

decresc.

dim.

Eco

grave

più lento

deciso

a piacere

leggero

tenuto

vivo

pesante

Andante con moto.

pp *f* *accel.* C1 *deciso* *f*

cresc. *pp* *cresc.* C3 *p*

C1 *con brio* C6 *ff* C6 C5 6^a 5^a

schertz. C9 C8 C1 C2

accel. C2 *accel.* *fff* ar. ar. ar. ar. 12 12

apagado con el pulpejo.

Allegro.
giusto

leggero

vivo

Mosso.

molto

cresc.

presto.

animato

Meno mosso.

Più lento.

tenuto

animato

Andante mosso affettuo.

SO.

arm.

mezza voce

3a y 2a

pulgar

pp

f

ff

ppp

mf

C 2 C 3 C 4 C 5 C 7 C 10 C 12 C 10 C 7 C 8 C 10 C 7 C 5 C 4 C 2 C 2 C 3 C 10 C 7 C 5 C 6 C 7 C 10

12/8 ar. 3a 4a cresc. C 5 p

cresc. p C 5 C 6 sempre cresc. f

C 7 C 10 3a 2a C 11 Energico fff

Meno mosso.

cresc. C 8 C 8 f

sempre cresc. f

accel. p C 2 C 3 f

cresc. meno mosso. C 3 slargando ff

tenuto C 1 animato con fuoco. rasgueado. rasgueado. fff

Redoble sobre el puente con los dedos (l.) y (m.)

pulsar sobre el puente con el pulgar

tambora

tambora

tambora

tambora

tambora

tambora

tambora

tambora