

PARAPHRASE  
SUR LA "RONDEÑA" DE SAINZ DE LA MAZA

(RAFAEL ANDIA)

6° = ré

② ③ ④ ① ③ ⑤ 8<sup>va</sup> a m i

VII XII V

Allegretto

♩ = 76

loco 8<sup>va</sup> loco 8<sup>va</sup> loco

XII V XII V XII

bien marcado

XII V XII

III

I

VI III

I III

♩ = 68

poquisimo menos

II

II VI

28 V XI

31 X IX VIII V 3 2 0 4 V

$\text{♩} = 80$

34 V V V

37 A Tempo  $\text{♩} = 76$

*vibr.*

2 4 3 2 1 0 2 1 1 3 3 4 0 4

m i m i m i m i m i p i p i p

40 1 4 3 1 4 3 0 III

p i p i p i p

43 II III II III  $\text{♩} = 68$

poquísimos menos

46 3 V VI V III

49 3 4 3 4 4 4 V 2

52 4 1 4 4 I II 3





VIII

109 *f* *rasg.*

112 *p*

115 *mf* *rit.* *rasg. (dedillo)* *accel.*

117 *p* *mf* *rit.* *rasg.* *accel.* *rit.*

COPLA  $\text{♩} = 42$

120 *accel.*

*A Tempo*

124 *accel.*

*A Tempo*

127

*A Tempo*

130 *accel.*

133

136 VIII ② VIII VIII

140 V accel. rit.

144 A Tempo

148

152 = 40

153 p

155

157 p a m i

159 VIII

161 VIII V 2 2

163 4 4 3 3 3 3

165 4 4 4 4 4 4

167 VIII 2 3 -2 3 3 0 1 -3

169 V VIII VI V 0 III II

171 V VIII V VI VIII

173 3- 0 4- 3 4 4 4

175 0 1 2 0 1 2 1 0 1 4 0 1 3 0 1 2 1 2 0 1 3 0 1

177 -4 2 3 3 4 3 3 1 -4 -4 2-3 2 3 1 2 4

179

*p*

VIII

181

183

*ff*

185

*Calmo*

*vibr.*

*mf*

*rasg.*

189

*Poco Menos*

191

II

194

*Lento*

*p*

7ª cuerda

199

*Lento*  
*bien marcado*

VIII

*ff*

*rasg.*

*súbito*

*chorlitzazo (rasg. seco)*