

# Berceuse

Gabriel Fauré, op 16

version Rafael Andia

*Allegretto moderato*

*dolcissimo sempre* *pp*

5 *pp*

9 *pp*

13 *mf*

18 *pp*

22 *f*

26 *ppp*

30

8

5 2 1 VII 2 5 4

*cresc.*

34

8

IX

espressivo sempre legato

38

8

IV IX IV II

*p*

42

8

IV

*dolce*

46

8

IV IX II IV

*p*

50

8

VII

*p*

54

8

VII

*pp sempre*

58 *Poco rit.*

*A Tempo*  
62 *dolcissimo sempre* XII (5)

66 *pp* IV (7)

70 *p* IV

74 *sempre legato* *mf* II VI (5)

78 *pp* II V (5)

82 *sempre dolce* V (5)

86

90

94

98

102

106

109